

Christoph

Türkay

//

VITA



Hard facts.

Jahrgang 1986, geboren und aufgewachsen in Frankfurt am Main
183 cm Körperlänge, sportlich-athletische Figur
blaue Augen, braune Haare

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Gesang Bariton

Musik Schlagzeug

Können (Kick-)Boxen, Reflexkampf, Schwertkampf, Fechten,
Bouldern / Klettern, Feuerspucken, Autokennzeichen,
Bogenschießen, Reiten (Anfänger)

Ausbildung.

2009-13 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

2006-07 TheaterTotal in Bochum

Theater (Auswahl).

seit Spielzeit 2017/18 Deutsches Theater Göttingen

Vito in ‚Das Leben auf der Praça Roosevelt‘ (Dea Loher)
Regie Aureliusz Œmigiel

Tambourmajor in ‚Woyzeck‘ (Waits/Brennan/Wilson),
Regie Antje Thoms

Malvolio in ‚Was ihr wollt‘, Regie Moritz Beichl

Dörflinger in ‚Märtyrer‘, Regie Johannes Rieder

Duncan/ Hexe/ Mörder in ‚Macbeth‘, Regie Christoph Mehler

Richard Willey in ‚Außer Kontrolle‘, Regie Antje Thoms

Hovstad in ‚Ein Volksfeind‘, Regie Gerhard Willert

Jack, Erwin, Metzger in ‚Die melancholische Seite meines
Steuerberaters‘ (UA, Lukas Linder), Regie Erich Sidler

Ein Hutmacher in ‚In Alice Welt‘ Regie Antje Thoms

Stech in ‚Die Nashörner‘, Regie Thomas Dannemann

Lucky in ‚Ein Känguru wie Du‘, Regie Moritz Beichl

Ausgezeichnet von der Kinderjury des Festivals ‚Hart am
Wind‘ 2019 mit dem Preis ‚Bestes Stück‘

John F. Kennedy in ‚America first‘ (UA), Regie Erich Sidler

Sascha in ‚Fräulein Agnes‘ (UA, Rebekka Kricheldorf),
Regie Erich Sidler, eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen

2016-17 Burgfestspiele Bad Vilbel

Florindo in ‚Der Diener zweier Herren‘, Regie Adelheid Müther

Farid in ‚Tintenherz‘, Regie Kirsten Uttendorf

Dr. Sanderson in ‚Mein Freund Harvey‘, Regie Adelheid Müther

Birk in ‚Ronja Räubertochter‘, Regie Kirsten Uttendorf

2015 Schlosstheater Celle (Gast)

Johann Rukeli Trollmann in ‚Der Boxer‘ (DEA),
Regie Charlotte Koppenhöfer
Don John in ‚Viel Lärm um nichts‘, Regie Markus Kopf

2014-17 Theater Bonn (Gast)

Der Hund in ‚Die Geschichte vom kleinen Onkel‘,
Regie Claus Overkamp
Theater Bonn / Theater Marabu / Beethoven Orchester
Bruder 2 in ‚Die wilden Schwäne‘, Regie Kristo Šagor

2014-17 Landestheater Dinslaken (Gast)

Inspektor Goole in ‚Ein Inspektor kommt‘,
Regie Joachim von Burchard
Dichter/ Wagner/ Brandner/ Valentin in ‚Faust‘,
Regie Matthias Fontheim

2012-14 Staatstheater Mainz

Epichodow/ Pischtschik in ‚Der Kirschgarten‘
Regie Sabine auf der Heyde
Andres in ‚Woyzeck‘, Regie Hakan Savaş Mican
Untier in ‚In einem tiefen, dunklen Wald‘,
Regie Joachim von Burchard
Hans in ‚Der gestiefelte Kater‘, Regie Marcus Mislin
Tybalt in ‚Romeo und Julia‘, Regie Thorleifur Örn Arnarsson
Sir Andrew in ‚Was ihr wollt‘, Regie Jan Philipp Gloger
Iwan Kaljajew in ‚Die Gerechten‘, Regie Dominique Schnizer
Zauberlehrling/ Sohn des Großwesirs in ‚Aladin und die...‘,
Regie Marcus Mislin
Jack in ‚Chatroom‘, Regie Pedro Martins Beja
Mann 3 in ‚In einem dichten Birkenwald, Nebel‘,
Regie Alia Luque

2012 Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Gast)

Oberon / Theseus / Squenz in ‚Ein Sommernachtstraum‘,
Regie Samuel Weiss

Stimme.

2011 Hörbuch Hamburg / Osterwold Audio

www.christophtuerkay.com // c@christophtuerkay.com // +49 (0)152.53817293

Funker / Motzer in ‚Eistau‘ von Ilija Trojanow
Regie Margrit Osterwold